

Sans faute sur Youtube pour la directrice

Meurtre: l'autopsie révèle une crise cardiaque

Une femme dirigeait le trafic d'héroïne



Charente Libre

mercredi 12 mai 2021 n° 23741 1,10 €

FAUTEUIL RELEVEUR
1 ou 2 moteurs
A PARTIR DE 380€
299€

ATLANTIC MEDICAL
21 n°3 - 1. av. du Maréchal-Juin
L'ISLE-D'ESPAGNAC
05 45 93 21 30
www.atlanticmedical.fr

Angoulême: un wagon de médecins à la gare

Un pôle de santé, accueillant une vingtaine de généralistes, spécialistes et paramédicaux, devrait s'installer mi-2022 à la place de l'ancien buffet de la gare SNCF d'Angoulême. **8**

COVID

Cafouillage autour du pass sanitaire

Après son rejet surprise par le MoDem hier soir, les députés ont dû procéder à une 2^e délibération sur l'article. **Page 32**

COGNAC

Le premier scanner pour animaux



Page 13

La vente à domicile résiste à la crise



Photo Renaud Joubert

Si certaines sociétés de vente directe ont vu leurs ventes chuter faute de réunions à domicile, d'autres au contraire ont connu un développement inédit grâce aux réseaux sociaux. **Page 3**

37828871401107

REMISE IMMÉDIATE!

205/55 R16 91V T005

59,90€ TTC

~~69,98€ TTC~~

BRIDGESTONE

PNEUMATIQUES

&

Du 3 mai au 26 juin 2021

VIDANGE + 1 EURO

= **FILTRE À AIR OFFERT**

Voir conditions en agence

PROFIL+

profiplus.fr

Angoulême Sud
490 route de Bordeaux
05 45 91 35 36

Angoulême Gond Pontouvre
91 Route de Paris
05 45 38 36 64

Cognac - Chateaubernard
77 avenue d'Angoulême
05 45 35 32 50

VIDANGE + FREINAGE + SUSPENSION + GÉOMÉTRIE

Valérie Strohmenger

Docteur en maux des mots

- Directrice du collège Saint-Pierre, à Jarnac, cette enseignante a créé une chaîne YouTube qui cartonne
- Elle y donne des cours d'orthographe et de grammaire ■ Et ses trucs pour se rabibochoer avec le français.



Le français? Simple selon Valérie Strohmenger, avec un peu de pratique régulière et en suivant ses vidéos accessibles à tous, qui cumulent aujourd'hui plus de 1,3M de vues sur YouTube.

Photo Quentin Petit

Gilles BIOLLEY
g.biolley@charentelibre.fr

Qui ne s'est pas arraché les cheveux sur la proposition subordonnée relative, les accords de participe passé ou encore sur l'orthographe des noms en «euil»? Pas seulement à l'école enfant, aujourd'hui encore pour bon nombre d'adultes. Simple pourtant, le mot qui revient en boucle dans les vidéos pédagogiques de Valérie Strohmenger.

Il y a six ans, cette enseignante en français de 54 ans, directrice du collège Saint-Pierre de Jarnac depuis 2017, s'est lancée dans une aventure dont elle était loin d'imaginer le joli succès. Créer une chaîne YouTube pour réconcilier les adultes et les plus jeunes avec la langue de Voltaire, à grand renfort de tutos de deux à quatre minutes, par thème, dans lesquelles elle prend des «exemples qui parlent à tout le monde» et glisse ses astuces pour permettre à chacun d'en finir avec ses vieux démons de l'écriture.

La première? «La pratique régulière, rien de tel, on n'écrit plus assez. Et y aller par étapes.» Simple, on l'a dit. Et basique comme ces séquences auto-filmées, enregistrées à partir d'un smartphone, chez elle, sans chichis, sans décor ni tableau noir. Elles ont cumulé

En dates

1966. Naissance à Lille.

1987. Premier poste d'enseignante.

16 mai 2015. Lancement de sa propre chaîne sur YouTube. La première vidéo est consacrée aux «noms féminins en té ou tié».

Mai 2015. La deuxième vidéo, «Maîtriser les règles d'orthographe, c'est possible!» est mise en ligne. 152.000 vues au compteur!

2017. Devient directrice du collège privé Saint-Pierre à Jarnac. Elle enseignait auparavant le français à Boulogne-sur-Mer.

depuis leur début plus de 1,3 million de vues sur une chaîne qui rassemble aujourd'hui plus de 26.000 abonnés.

«Inattendu. J'ai été totalement surprise par cet engouement, rapide en plus, n'en revient toujours pas cette Lilloise d'origine, une amoureuse des mots et de littérature que l'écriture inclusive fait bondir. L'audience est allée crescendo, avec des pointes pendant le premier confinement à 3.000 visiteurs jour, contre 1.000 en moyenne jusque-là.» Un audimat qui s'est stabilisé depuis autour de ce dernier chiffre malgré une production beaucoup plus espacée, «faute de temps et de disponibilité», preuve de l'intérêt que ses vidéos suscitent toujours auprès de son auditoire.

L'impuissance apprise

La dernière en date porte sur la proposition subordonnée relative, la précédente, il y a deux mois, sur les niveaux de langue. Au rayon des plus populaires parmi les 80 réalisées, on retrouve «Bien écrire, c'est possible», et «Qu'est-ce qu'un adverbe», 150.000 vues et plus chacune. Des vidéos suivies bien au-delà de nos frontières, du Canada au Japon, des USA à l'Islande en passant par les pays d'Afrique du Nord, la Chine ou encore le Li-

”

Derrière l'écriture sans fautes, il y a des notions de respect, de beau, d'enrichissement personnel, c'est important.

ban. «J'ai dénombré 150 nationalités différentes», indique Valérie Strohmenger. Des visiteurs qui veulent certainement développer leurs bases en français, passer des tests. Contribuer à les aider me ravit et plus encore quand je reçois leurs commentaires de remerciements, ça fait chaud au cœur, un signe que ma chaîne a une vraie utilité.» Elle ajoute, avec sincérité et d'une voix aussi douce que son regard: «Je leur réponds. On est dans le partage, c'est ce qui m'a motivée aussi quand je me suis lancée dans cette aventure.» Partie du cadre amical, elle a fait suite aux nombreuses sollicitations qu'elle recevait des enfants de ses amis pour relire et corriger leurs mémoires de fin d'études ou rapports de master. «Je tombais souvent sur quelques grosses fau-

tes, problèmes d'accord, de ponctuation, de participes passés, des erreurs courantes liées à des règles oubliées, qui leur revenaient après une petite piqûre de rappel. De là est née l'idée.» Et de souligner: «Derrière l'écriture sans fautes, il y a des notions de respect, de beau, d'enrichissement personnel, c'est important. Il faut arrêter de vivre avec les fautes, sortir de cette impuissance apprise.»

Un concept développé par un psychologue américain, Martin Seligman. Il met en exergue l'acquisition d'un sentiment d'impuissance permanente par un sujet dès lors qu'il a été confronté, de façon répétée, à des situations face auxquelles il ne peut agir ou s'échapper. «Un état d'esprit qui résulte d'un apprentissage douloureux, celui du français en est un chez beaucoup, qui réactive des échecs antérieurs, des humiliations parfois. On n'a plus envie d'y retourner. Du coup, on se résigne. C'est dommage alors qu'il suffit de peu parfois pour en sortir.» De quelques astuces, de quelques rappels et d'une bonne dose de bienveillance, à l'image de celle distillée par Valérie Strohmenger dans des vidéos qui feront aussi un bien fou à vos cheveux.

Pour accéder à la chaîne YouTube de l'enseignante, il suffit de taper son nom sur Google ou dans l'index de YouTube: Valérie Strohmenger.